

## Personajes

Dahlman- sufre un accidente que lo pone al borde de la muerte. Se siente identificado con su abuelo materno, lanceado por indios en la frontera, y considera que una muerte en una pelea a cuchillo en la inmensidad del campo es una muerte tan romántica como la de su abuelo.

los gauchos-seres solitarios e independientes, que han vivido siempre en contacto con la naturaleza. Trabajan en la llanura. Pacíficos pero reacciona violentamente cuando se les provoca.

los empleados del sanatorio- lo desvisten y lo examinan minuciosamente, bajo luces que lo ciegan; le rapan la cabeza, lo amarran con metales a la camilla, y le clavan una aguja en el brazo

## CITA FAVORITA

“Sintió que si él, entonces, hubiera podido elegir o soñar su muerte, ésta es la muerte que hubiera elegido o soñado.”

Título "El sur"

Autor Jorge Luis Borges

Origen argentino Época 1899-1986

Corriente literaria literatura del siglo XX

Tema escape de la realidad; el doble

Tono ambigüedad; fantástico

Ambiente Empieza en Buenos Aires contemporáneo de los años 50. Termina en el idealizado sur gaucho de un tiempo pasado en Argentina.

## Recursos Literarios con ejemplos

símil- «...se despertó... en una celda que tenía algo de pozo...»

hipérbole - «estaba en el infierno»

anáfora- «Vio... Vio... Vio... Vio...Vio...» Enumerando las impresiones de Dahlmann al comienzo de su viaje en tren hacia el Sur

## Resumen

El bibliotecario, Juan Dahlman, se golpea la cabeza en el marco de una ventana abierta y contrae septicemia. Termina en un sanatorio donde recibe tratamiento de manera que se siente humillado. Al salir del sanatorio, Dahlman decide regresar a sus orígenes, a una estancia en el sur de Argentina. Viaja por tren, no sólo por el paisaje, sino que también por el tiempo a una Argentina del pasado con gauchos romantizados. Llega a comer en un almacén, donde un compadrito lo desafía a un duelo y Dahlman acepta. Dahlman sale con el compadrito, empuñando una daga, consiente que lo matará, pero contento que va a morir de esta manera vs. morir en el sanatorio, humillado y débil. El lector concluye que Dahlmann está usando el sur en un sueño para escapar de su destino de morir en el sanatorio...

## Símbolo/Dibujo

